

令和2年度シラバス

科目名等	単位数	教科書名	副教材等
音楽Ⅱ	2	MOUSA 2 (教育芸術社)	オリジナルプリント等

【到達目標】	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽の幅広い活動を通して、音楽を愛好する心情を育てる。</li> <li>・音楽体験を豊かにし、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばす。</li> <li>・音楽の美しさ、面白さ等を発見するための基礎的な技能を身につける。</li> </ul>
【学習上の留意点】	<ul style="list-style-type: none"> <li>・今年度はコロナウイルス感染防止対策ガイドラインに則り、歌唱やアルトリコーダーの実技を当面の間実施しない。規制が緩和された場合、器楽の授業ではアルトリコーダーを使用するので、各自用意すること。</li> <li>・演奏することは自己をアピールすること。熊高の音楽の授業では恥や照れは無用。</li> </ul>
【評価の指標】	<ul style="list-style-type: none"> <li>・①授業の取り組み状況、②提出物、③テストの点数を総合的に判断する。具体的に①は出席率、授業態度、小テスト、②は課題プリント、ファイル、③は筆記テスト、実技テストのことをそれぞれ指している。</li> </ul>

月	進度(単元)	主な学習内容	教材等	
一学期 ・ 中間	4月 5月	(実施なし)		
	6月 7月	身の回りの音楽の役割を知ろう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽の機能性と役割</li> <li>・環境音楽</li> <li>・サウンドスケープ</li> </ul>	教科書・プリント 鑑賞用CD、DVD パワーポイント資料
二学期 ・ 中間	9月 10月	弦楽器に挑戦 オーケストラの発展	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ヴァイオリンの奏法、名称、歴史など</li> <li>ベートーヴェン 《喜びの歌》ほか</li> <li>・声楽を伴うオーケストラ作品</li> <li>モーツァルト《レクイエム》ほか</li> </ul>	教科書・プリント レンタルヴァイオリン 鑑賞用CD、DVD パワーポイント資料
	11月 12月	楽曲分析をしよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌曲のアナリーゼ</li> <li>シューベルト《魔王》ほか</li> <li>・室内楽曲のアナリーゼ</li> <li>ベートーヴェン ピアノ・ソナタ《月光》ほか</li> <li>・交響曲のアナリーゼ</li> <li>ベートーヴェン 交響曲第5番ほか</li> </ul>	教科書・プリント 鑑賞用CD、DVD パワーポイント資料 楽譜、スコア
学 年 末	1月	日本の伝統的な舞台作品に触れよう	歌舞伎と能の特徴 《暫》ほか	教科書・プリント 鑑賞用CD、DVD パワーポイント資料
	2月	世界の諸民族の声楽曲に触れよう	世界の声楽曲の特徴と風土・文化・歴史との関連	
	3月			

【備考】

- ・情勢を鑑みて、授業において実技が可能となった場合、単元が変更することがある。