

令和2年度シラバス

科目名等	単位数	教科書名	副教材等
書道Ⅱ	2	光村図書	書道名作全集・書道鑑賞掛図・その他

【到達目標】	<ul style="list-style-type: none"> ・書道における表現と鑑賞を通して、書を愛好する心情を育てます。 ・書に親しむ活動を通して感性を高め、書の文化や伝統についての理解を深める。 ・様々な場面に対応出来る書写能力を育てながら、主体的に自己を表現する能力を高める。
【学習上の留意点】	<p>(1) 「漢字の書」の学習では、いろいろな書風に触れ、鑑賞と表現の能力を高め、それらを創作に生かしていきます。</p> <p>(2) 「仮名の書」の学習では、いろいろな書風に触れ、美しさや表現方法を学び、表現技術を高め、それらを創作に生かしていきます。</p>
【評価の指標】	<ul style="list-style-type: none"> ・課題毎に提出する「作品」 ・学期毎にまとめる作品製作時の「今学期の感想」 ・学習活動への参加状況（制作への取組、鑑賞の態度など） <p>また、1年間の評定は、前期・後期の年間を通じて、上記の内容を総合的に判断して決定します。</p>

月	進度(単元)	主な学習内容	副教材等
一 学 期 ・ 中 間	4 漢字の書 篆書を知ろう 5 硬筆 埼玉中央硬筆展覧会	<ul style="list-style-type: none"> ・小篆の臨書学習により、基本的な点画や線質の表し方、用筆法、運筆法を学ぶ。「甲骨文」「金文」 ・基本的な硬筆文字として行書を学ぶ。 ・正しい姿勢と執筆法を理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・書写鑑賞掛図 ・鑑賞用複製教材 全拓「甲骨文」 ・書道名作全集
一 学 期 ・ 7 月 末	6 漢字の書 隸書を知ろう 7 草書を知ろう	<ul style="list-style-type: none"> ・隸書・草書の変遷を理解し、草書の基本的な結構、用筆法、運筆法を学ぶ。 ・各古典の字形や線質の違いを理解し、自分の思考や感動を表現できる技法を習得する。「乙瑛碑」「石門頌」「木簡」「十七帖」「書譜」 	<ul style="list-style-type: none"> ・書写鑑賞掛図 ・複製「木簡」 ・書道名作全集
二 学 期 ・ 中 間	9 漢字仮名交じりの書 「表札」 10 漢字の書 行書を知ろう	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の名字を自分で作成し、表札に彫り込む。書体等は自ら考え、彫り方も陰刻・陽刻から選び作成する。 ・各古典の字形や線質の違いを理解し、自分の思考や感動を表現できる技法を習得する。「晋詞銘」「祭姪文稿」 	<ul style="list-style-type: none"> ・新書道字典 ・書道大字典 ・書写鑑賞掛図 ・書道名作全集
二 学 期 ・ 12 月 末	11 漢字の書 楷書を知ろう 12 書き初め 埼玉中央書き初め展覧会	<ul style="list-style-type: none"> ・各古典の字形や線質の違いを理解し、自分の思考や感動を表現できる技法を習得する。「孟法師碑」「張孟龍碑」 ・半切の用紙に隸書を書いてみよう 	<ul style="list-style-type: none"> ・唐代の楷書（天来書院） ・書道名作全集 ・埼玉県書写書道連盟選定手本「乙瑛碑」
学 年 末	1 仮名の書 仮名の書の美について知ろう 2 関戸本古今集に学ぼう 3 月	<ul style="list-style-type: none"> ・仮名の書の変遷について学び、優美な日本の伝統美を理解する。 ・仮名の学習を通して、日本人の美意識を高める。 ・仮名による創作「関戸本古今集」「高野切第一種」「三色紙」 	<ul style="list-style-type: none"> ・ビデオ「仮名」

【備考】